
أعمل إيه ؟ مافيش غير أنى أدخل الخزينة وأبكى على حالى !


رؤية نقودى ، هى الشيء الوحيد اللى ممكن يسرى عنّى هى الآن !


ياخبر ! الباب مفتوح ! "بطوط" الغبى نسى يقفله


إيه ده ؟ ده نسى المفتاح فيه كمان ! كان ممكن نقودى كلها تضيع فى ثوانى !


مش ممكن ! إيه اللى قلل نقودى كده ؟ بوووه ! بالشكل ده الشركة ح تفلس فى ظرف عشرين سنة !


مش مهم كل ده ! لازم أواجه الواقع ! وأن "بطوط" هو المدير !


وفيما بعد -
سلام ياعم دهب ! المكتب محتاج تنظيف ! ادخل ونظفه !
حاضر يا "بطوط" حالا !


وعندما كان دهب ينظف -
إيه ده ؟ مش دى قطعة من آله قياس درجة الذكاء ؟!
فشت


أيوه! أهو مكانها فارغ! وكانت ناقصة طول المدة دى؟!


جررر! فهمت متأخر!
فوت
بوم


فورر
كليك


مستوى ذكاؤك عالى جداً! لازم تكون مدير شركة!
إيه؟ لسمكة؟


يعنى كانت غلطانة لما امتحنت "بطوط"! إيه العمل الآن؟!
بونج


انت يا شيطان يا ملعون! ياللى مش نافع فى أى شىء! تعال هنا حالا!
ياخبر! ..النجدة!


أنا أثبت غباؤك بأن عينتك مدير لشركتى!
هو إيه إللى حصل؟ "دهب" عاوز يمتحن "بطوط"، و"بطوط" عارف النتيجة مقدما، و رافض الإختبار؟! جايز؟!؟
إيه؟ - إيه؟!

ميكي جيب

عدد مايو

ألغاز كثيرة ** مغامرات مثيرة

فكاهة .. تسلية .. معلومات . ثقافة

أهلاً بالأجازة
وأهلاً بميكي جيب
عدد مايو

١٩٦
صفحة

٢٥
قرشاً



الفـــائزة الأولى

الصديقة : سامية عثمان يعقوب
كسلا – السودان وفازت بمجلدميكى

عســل نحــل

● مملكة النحل عـالم عجيب فمنذ عهد الفراعنة ثم استئناس النحل عند الصينيين والاغريق ،
والعسل فى الاصل وهو رحيق الازهار ·· والرحيق عبــارة عن محلول سكرى يحتوى معظمه على سكر القصب كما يحتوى على سكر الفاكهة ، وتفرز النباتات الرحيق من خلايا غدديه – كما توجد الغدد الرحيقة عند قواعد بتلات الازهار ورحيق الازهار لا يستفيد الانسان منه الا بواسطة النحل ··
واستعمل لعلاج كثير من الامراض ·
وفى بدء الربيع تنشط الشغالات لان درجة الحرارة تعتبر أهـــم عامل محدد لنشاط شغالات النحــل والنحل لا يحتاج الى عملية هضم ، فهو غذاء مهضوم يتم امتصــاصه مباشرة من الامعاء الى الـــدم ·· ويستعمل العسل فى علاج كثير من الامراض ·· ومن أهم مستخرجاته الجلوكوز الذى يستعمل فى علاج أمراض الدورة الدموية ، والنزلات المعويه ، والنـــزيف وغير ذلك من الامراض ·

الفـــائز الثانى

الصــديق : محمد وجيه طايع – الاسكندرية – وفازبثلاث قصص

أحلام الفراعنة !

يحكى ان تحتمس الرابع خرج يوما للصيد حول أهرامات الجيزة حيث ملــــوك الاسرة الرابعة ·· وبعد الصـــيد استراح قليلا فى ظل ابى الهول فرآه فى المنام طـــالبا ازالة الرمال المنهالة حوله من قديم الزمان ووعـــده أن فعل ذلك ان يساعده على تولى الحــــكم ·وكان يظن أيامها انه لم يــكن منتظر أن يرث تحتمس الملك عن والده ·
فلما صحا تحتمس الرابع ·اقسم بأنه سيحقق رغبة المعبود وقد نفذ ذلك بعد ان تولى الملك
ونقشت هذه القصــــــة على حجر جرانيت كبير مقــام بين ذراعى ابى الهول ·
ولا يزال هـــذا الحجر فى مكانه

الفـــائز الثـالث

الصديق : طارق حمـــدى اسماعيل – عين شمس الشرقية وفاز بقصتين

أضف إلى معلوماتك !

● أول بيانو صـــــنع فى فلورنسا بايطاليـــا عام ١٧٢٠ ميلادية والذى صنعه هو بارتــو لوميا وكريستفورى وهـــــذا البيانو موجود حاليا فى متحف متروبو لبتان بمدينة نيويورك ·

● ان احصائية طريفه عن ريش الطيور تبين أن الطيـــر الذى يغطيه أكبر عدد من الريش هو الاوز العراقى الصغار ،فعدد الريش فى كل أوزة حوالى ١٣٥ الفا و ٢١٦ ريشه

● ان العمود الفقرى لـــدى الــزواحف يتراوح عدد فقراته من ٣٠ (لدى فصيلة الزواحف الى اكثر من ٥٠٠ فقرة) لـــدى العديد من الافاعى ·

● اكبر ملعب كرة قدم هو ستاد (ماريجانا) فى ريودى جانيروا بالبرازيل ويتسع ٢٠٥ الاف متفــرج ·· اكبر ملعب مسقوف هو ستاد (النتيكا) فى مكسيكيوستى ويتسع لـ ١٠٧ الاف متفرج ·

ماذا تعرف عن فرس النهـــر ؟!

من الصديق : محمد امين عيسوى – الاسماعيلية ·

● هو اثقل الحيــوانات الارضيه وزنا اذ يصــــل وزن الذكر الى ثلاثة اطنان وهـو يعيش على البر وفى البحر على السواء ·

● اثناء وجوده فى الماء يظل انفه وعيناه فوق سطح الماء وبقية جسمه مغمـــورا فى الماء وبذلك يظل جسمه باردا اثناء النهار الحار · يوجـــد فى فمه أربعـــون سنه لا يظهر منها الا انيابه الطويله المقوسه التى يبلغ طولها اكثر من متر ووزنها ثلاثة كيلو جرامات ونصف

● تلد الاناث صغيرا فى كل مره ويظل فى رعاية امــــه لمدة عام واحد حيث تحمـله على ظهرها عند وجودها فى الماء ·

● وهو حيوان ليلى يخرج للبحث عن الطعام اثنــاء الليل ويعود الى الماء عند الفجر وفى معدته قنطـاران او ثلاثة من العشب يهضى يومه فى هضمها ·

الفـــائزة الرابعـة

الصديقة : مرفت صديق محمد ـ بنى مزار وفازت بقصة ·

ـــريفـــات !

● الرجل ... هو الذى يصغى باهتمام الى الاشياء التى يعرفها من قم ...

● الجرىء هو ... يحجم عن معالجة الامور غير العادية ، ولا يتردد فى المشاركة فى المشروعاوت الجديدة ، ولا يقعده الخوف عن الدخول فى مغامرة ·

● المتردد ·· هو الذى يقضى حياته تهيبا للخوف والوســاوس والوهم ، ولا يقدم على معالجة الامور غير المألوفة ·

● التابع ·· هو من ينتظر مســـاعدة الاخرين ليفكروا له فى شئونه الخاصه ·

نادى الرسم

بقلم الصديق : باسم حشمت حبيب ـ المنيا ·



فكاهة !!

● سأل احد عمال الطلاء :

ـ كم يتكلف اعادة دهان منزلى؟

ـ ٥٠٠ جنيه ·

ـ هذا سعر مرتفع جدا ·· ماذا لو ساعدتك قليلا ؟

ـ اخذ ضعف هذا المبلغ !

***

من الصديق : محمد أحمد قاسم القاهرة

● الاحوال لا تسير على مايرام مع صاحب أحد الحوانيت ، وفى ليلة سمع صوتا فى دكانه فجأة ، فنزل ليرى ما يحدث ، واذ به يفاجأ بأحد اللصوص ··!

ـ ماذا تريد ؟

ـ أبحث عن نقود !

ـ اذا وجدتها هل توافق على أن نتقاسمها معا ؟!

الإمام الشافعى

من الصديق : حاتم محمود ـ غمرة

أبو عبد الله محمد بن أدريس الشافعى القرشى ينتهى نسبه الى أبى هاشم جد النبى عليه السلام ، ولد سنة ١٥٠هـ بغزة ثم انتقل مع امه الى مكة وهناك حفظ القرآن ، وفى العشرين من عمره رحل الى المدينـــة المنورة ليلازم الامام مالك تسع سنوات أخذ عنه الموطأ ودراسه الفقه ، ولى ولايـة اليمن ·· ثم ترك اليمن ·· وسافر الى بغداد ·· وهناك ظهرت براعته فعاد الى الحجاز حيث الف كتبه الغزيرة ·· ثم حضر الى مصر سنة ١٩٩هـ ـ ٨١٤م · وتوفى فى مصر ودفن بها ·· وقبر الامام الشافعى ·· ومسجده معروف بالقاهرة ·· وقد انتشر مذهبه فى كثير من البلدان الاسلاميه ··

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

چورج إسكندر

صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة · وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج · م · ع بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ـ ١٢٥ ق · س ، لبنان ـ ١٢٥ ق · ل ، الاردن ـ ١٢٥ فلسا ، الكويت ـ ١٦٠ فلسا ، العراق ـ ١٦٠ فلسا ، السعودية ـ ٤٠ ق · سعودى ، السودان ـ ١٥٠ مليما ، تونس ـ ٣٠٠ مليم ، الجزائر ـ ٣٠٠ سنتيم ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، الخليج ـ ٢٠٠ فلس ، غزة ـ ٢٥ ليرة ، مقديشيو ـ ٣٠ بنى ، داكار ـ ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ـ ٤٠ بنى ، أسمرة ـ ١٥٠ سنت ، الحبشة ـ ١٥٠ سنت ، باريس ـ ٣ فرنك ، لندن ـ ٥٠ بنى ، ايطاليا ـ ٦٠٠ ليرة ، سويسرا ـ ٢٫٥ فرنك ، اليونان ـ ٣٠ دراخمة ، النمسا ـ ٢٠ شلن ، الدانمارك ـ ٨٫٥ كرونة ، كندا ـ ١٥٠ سنت ، البرازيل ـ ٧٠ كروزيرو ، نيويورك ـ ١٢٥ سنت ، استراليا ١٥٠ سنت ·

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey 1097 — 29-4-1982


المسابقة
الكبرى
تليفزيون
درا
ساعا
١٠٠٠
جائزة...
غدًا
٣٠ ابريل
حفل
توزيع
الجوائز



في هذا العدد:

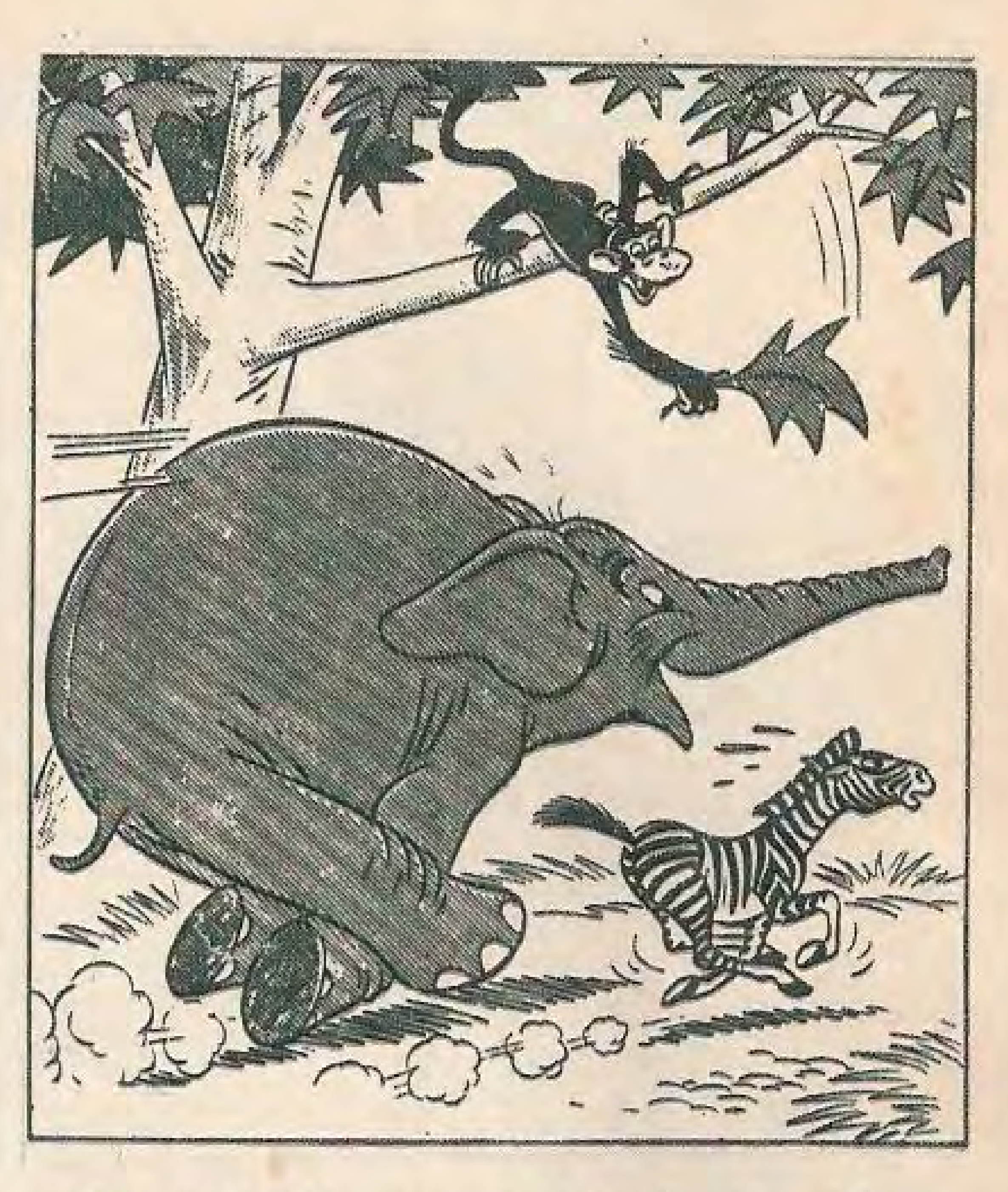
مغامرة قراصنة البحار

عبقرينو وآلة الذكاء

العدد ١٠٩٧ - ٢٩ إبريل ١٩٨٢ — الثمن ١٠ قروش

Mickey 1097 — 29 April 1982

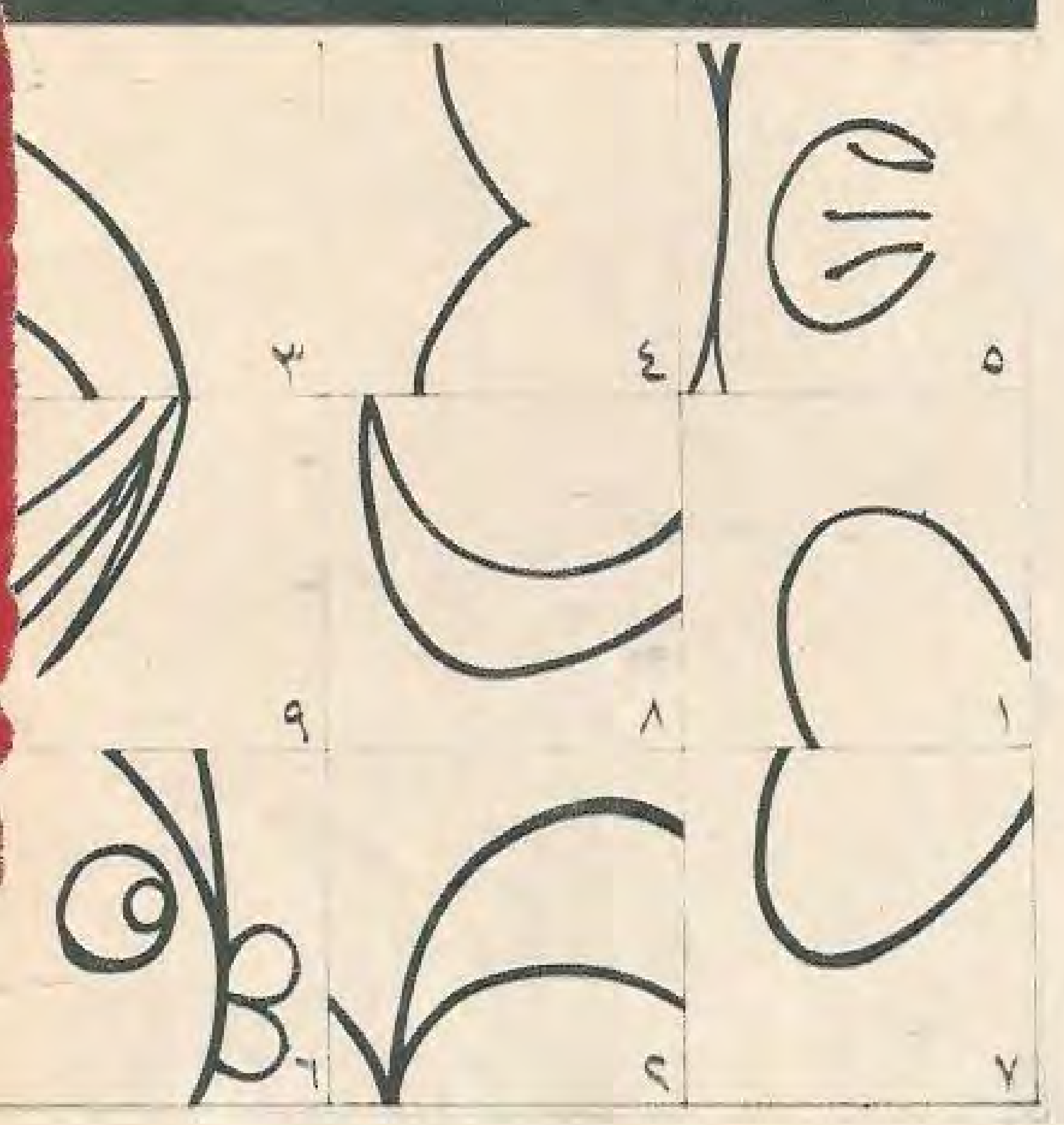
فكر - ضحك - تسلية



والنتيجة - فوز الفيل .. بمسافة الزلومة!

آخر لخبطة !!

بالطبع لا تعجبك هذه الصورة • ولكن اذا نقلت كل مربع الى الصفحة المقابلة ، بحيث تضع كل مربع فى رقمه الصحيح سوف تحصل على الصورة التى رسمها الفنان •

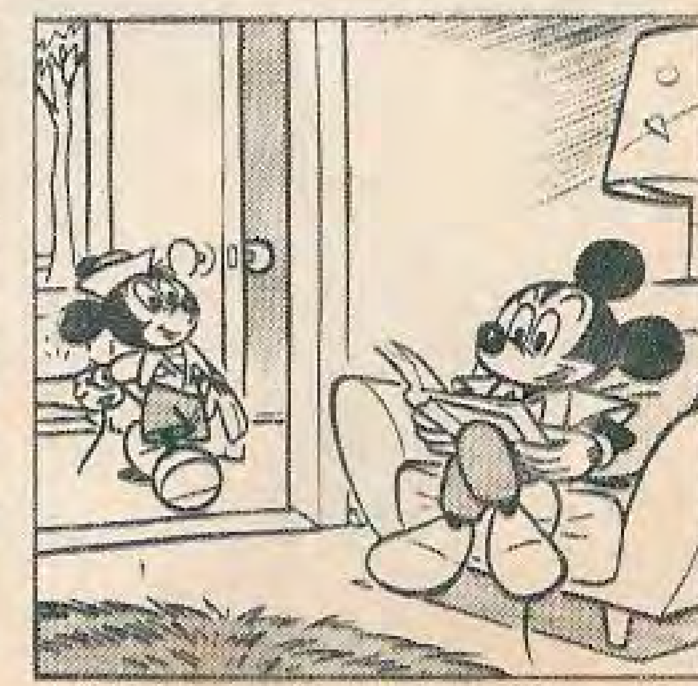


قائمة طعام العُقاب (الصقر) !

تحتوى هذه القائمة على انواع متواضعة جدا : الافراد الطائشة من حيوان المرموط ، الارانب البرية ، القوارض الصغيرة ، الثعالب ، الضفادع •• وهذا الطائر يستطيع ابتلاع ٩٠٠جم من اللحم فى المرة الواحدة ويظل بعدها خمسة أيام بدون طعام •• ويمكنه أيضا مهاجمة الخراف الصغيرة ولكن مخالبه لا تقدر أن ترفع فريسة تزن اكثر من ٨كجم • كما انه يعجز عن الامساك بالعصافير الطائرة



حواديت ميكى








الخميس القادم
مجلة
ميكي
وهدية جديدة ملونة
نيشان بطوط
ثلاث مغامرات شيّقة
لأحب الأبطال
الثمن ١٠ قروش

قراصنة البحر

كان فى سالف الزمان ، قراصنة عتاة ، وبحّارة شجعان -
بينما أخذ ميكى وبندق فى الصيد بسلام ..

طلعت لى سمكة كبيرة يا "بندق"!

أنظر يا "ميكى" المركب دى!










ياخبر!
نصطاد السمك الكبير.. اللى مثلكم! هاها!


ضحكتم علينا ياشياطين!
إحنا لازم ننتقم منهم!
إمسكوهم!


بعدكده، ندخلهم للكابتن!
آى!


وهو الكابتن ح يكون مختلف عنكم فى
لما ح تشوفوه ح تعرفوا إنه مختلف
إيه يعنى؟!


..وإن مافيش مثيل له!
ياه!


مركب "غزو البحار"!
كابتن أبو الفتوح ؟!
أنت عرفتنى! أنا عاوزك تنضم لطاقم مركبى!


مستحيل ننضم لطاقم قراصنة مثلكم!


خسارة! يبقى لازم نقنعهم بطريقتنا!

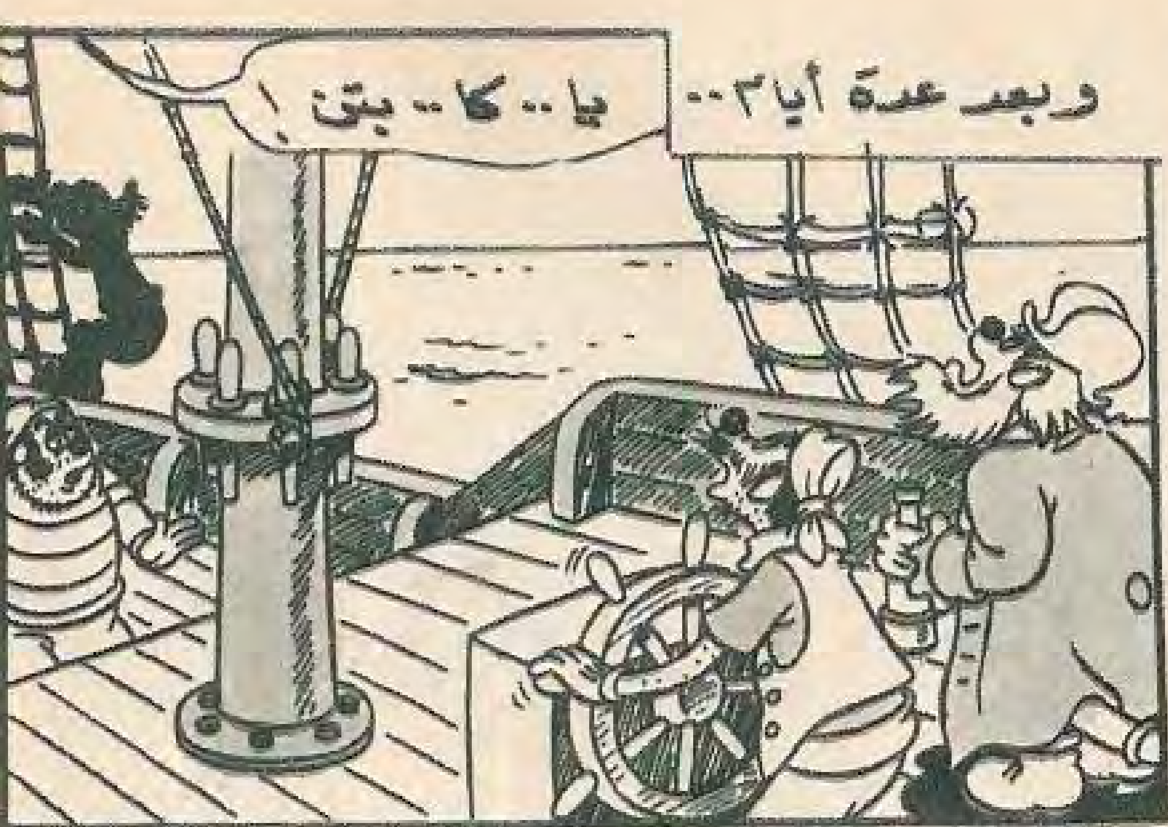

خدوهم يشمّوا الهواء!
ح تعمل فينا إيه؟
خذ الطويل الأول! يمكن القصير لما يتفرج عليه يقتنع!

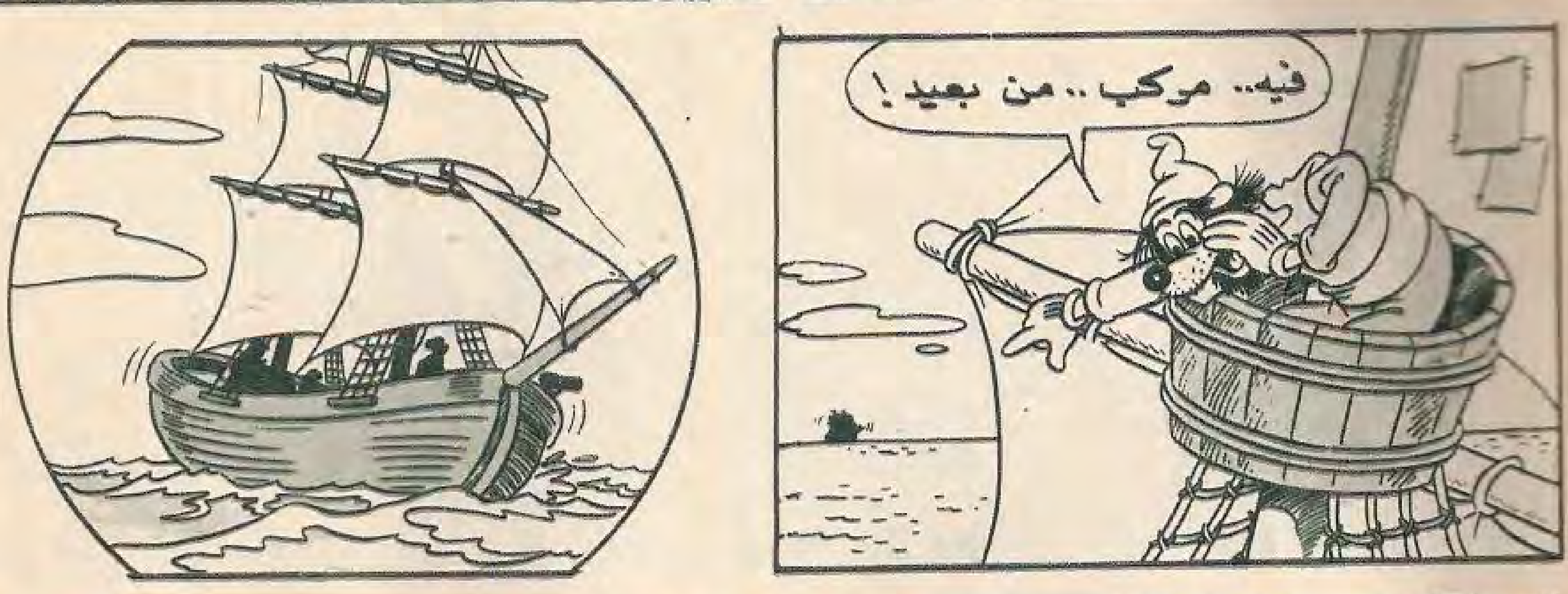

الـ.. الرحمة! .. الر.. الرحمة!


خلاص يا كابتن!
موافقين!


هات الطويل، وفك قيودهم هم الأثنين!
تمام يا كابتن!
إبدؤا أنتم الأثنين بغسيل سطح المركب! لازم تتعلموا حياة القراصنة على أصولها!
تمام يا كابتن!
٥٢-٥!


ميكي؟ معقول نبقى إحنا قراصنة ؟!
طبعا لا! إنما ح نمثل إننا قبلنا!

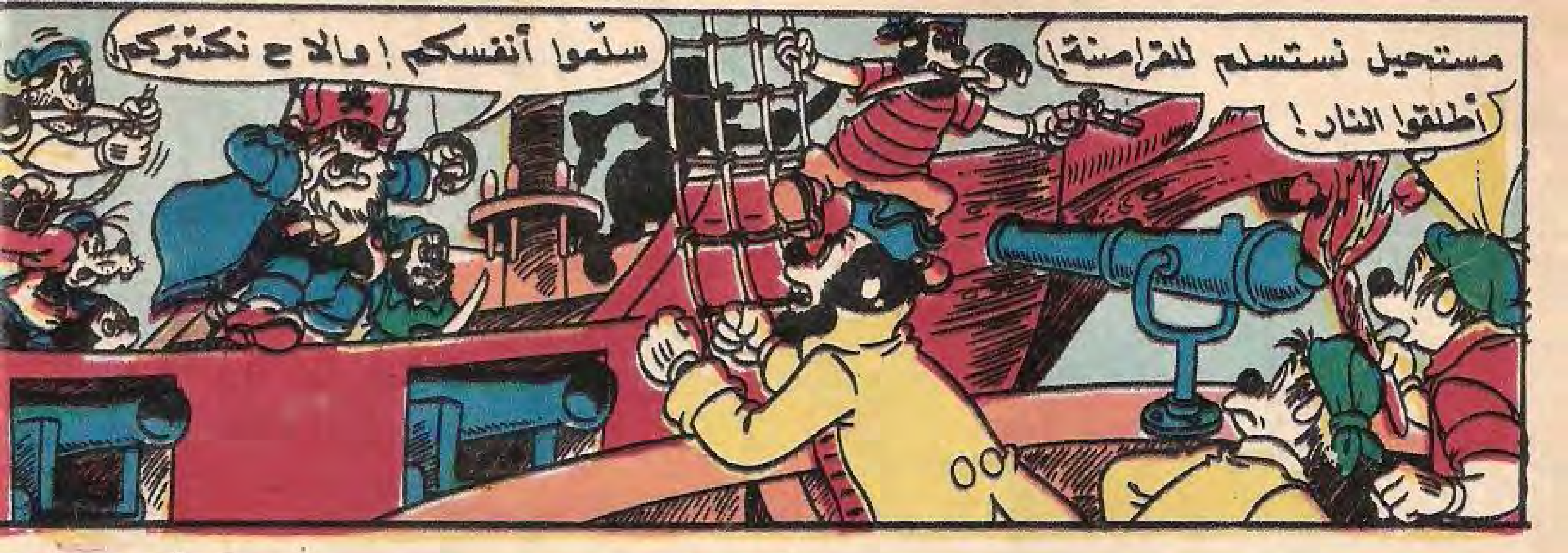
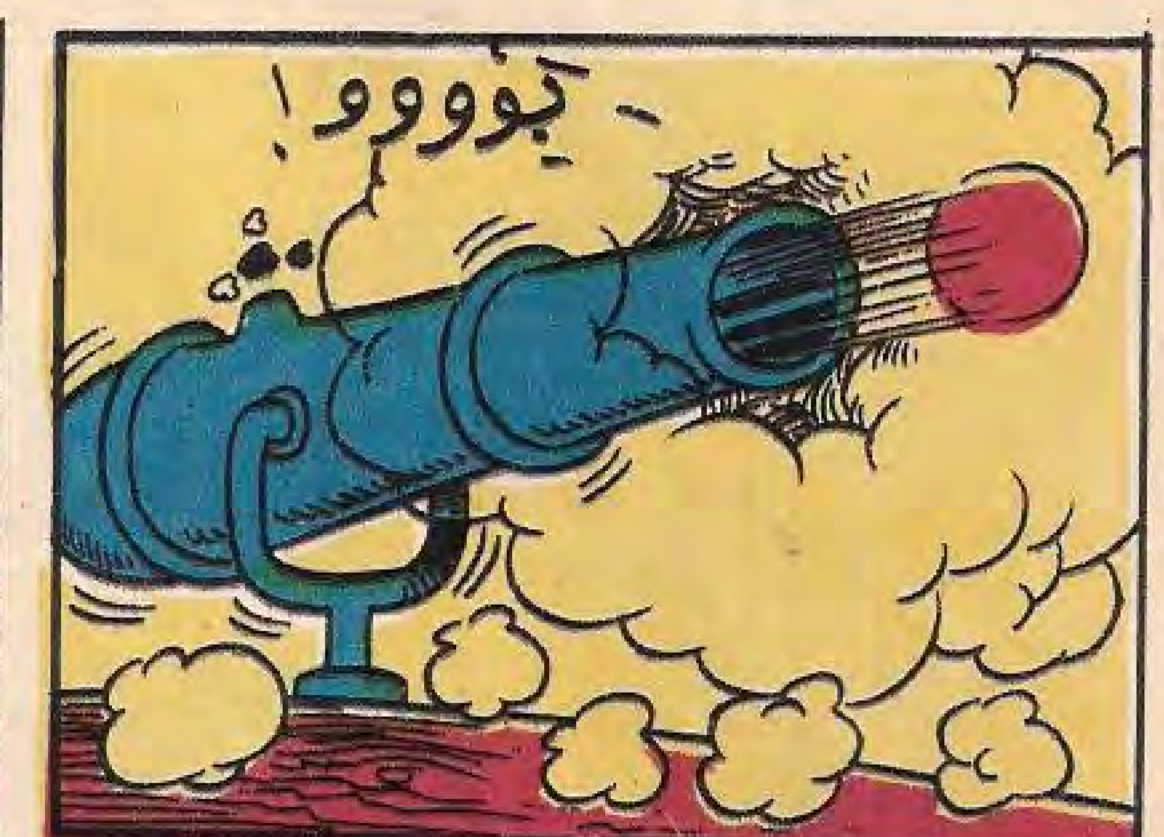

وبعد عدة أيام..
يا.. كا.. بتن!


فيه.. مركب.. من بعيد!


دى مركب تجارية يا جماعة إحفظنا من السماء!
هيه! هيه!


أخفوا معالم مركبنا وأنزلوا الأعلام!
تمام يا كابتن!


وفوق سطح المركب التجارية المسالمة..
يا خبر! أنظر لعلمهم يا كابتن!
الظاهر إنها مركب قراصنة!


مستحيل نستسلم للقراصنة!
أطلقوا النار!
سلّموا أنفسكم! وإلا ح نكسّركم!

بوووو!

أنا ح اعلمكم الأدب!

هجوووم!

مستحيل ح نستسلم يا قراصنة! وح ندافع عن أنفسنا!
ياخبر! السيف إنكسر
أهو ده اللى أنا منتظره!
كرك


ويستسلم طاقم السفينة التجارية..
إنزل بهم أسفل المركب!


إبعث لى الأثنين اللى كنا مسكناهم بيصطادوا!


إنتم ح تتولوا المركب دى!
حاضر ياكابتن!


وكمان لازم يجهزوا لنا الأكل! لأن بعد كل هجوم باكون ح اموت من الجوع!
والمساجين؟ مش ح ياكلوا؟!


ح نعطيهم مياه وعيش! كفاية عليهم!


الكابتن أبو الفتوح ده سفّاح! إحنا لازم نفهم المساجين أننا أصدقائهم!


لما نعطيهم المياه والعيش، نبقى نعمل معهم خطة!


أنا مش مطمئن للأثنين الجدد! لاحظهم!
حاضر يا سيد!


خذوا ياجماعة
أكلكم وشربكم!


إطمئنوا! أنا وصديقي ح نحاول نساعدكم!
شكرا! إنما عندكم خطة؟


أول المركب ما
تدخل الميناء
ح ..


تعالوا هنا ياملاعين! إنتم بتفكروا
في خطة؟!


كابتن "أبو الفتوح"
ح يعرف
يؤدبكم!


كانوا بيتفقوا مع المساجين!
بيتفقوا عليّ أنا؟!


يا .. كا .. بتن!
ظهرت الجزيرة
الصغيرة!
هايل! حان موعد
تأديبهم!


تعالوا أنتم الأثنين ! أنا ح اطلق سراحكم!
إيه ده ؟ ح تتركنا على الجزيرة دى!


مع السلامة ! الجزيرة كلها لكم !
ياخبر!


يا قراصنة .. يا متوحشين .. يالصوص!
إهدأ يا بندق ! عصبيتك مش ح تنفعنا فى أى شىء! تعال نكتشف الجزيرة !


إيه ده ؟ دى جزيرة بدون حياة !
فعلا ! مافيش فيها أى شىء حى !


ميكى! أنظر ف المياه!
ده قارب !


ياه !.. يا الى هناك .. إحنا أصدقاء !


دقيقة .. لما اقترب منكم!


من أنتم؟ أول ناس أشوفهم من ثلاث سنين!
إحنا صيادين ، ووقعنا فى يد القرصان أبو الفتوح
أنتم وصلتم هنا ازاى ؟!


أبو الفتوح! ده الكابتن اللى سرق ميكي
وقدرت تعيش هنا لوحدك لمده ثلاث سنوات؟
من ثلاث سنوات!


بأصطاد سمك آكله، وباجمع قواقع بحرية! وباتكلم مع صديقى الحوت اللى فى المياه!


طش ش!
تعال ياحوت! وسلم على أصدقائنا!


إمسك ياحوت!


كفاية ياحوت! قل متشكر الآن!
هايل!


طش ش
ده حوت ظريف جدا!


تعالوا الآن لما أفرّجكم على كوخى!


ده المكان اللى أقمت فيه ثلاث سنوات!


مش دى جزيرة ثانية اللى هناك؟! ومش دى مركب "أبو الفتوح" راسية؟!
أيوه! ماهو بيمضى الليل هناك! الظاهر بيموّن المركب!


أنا عندى خطة! الليلة دى نأخذ قاربك ونوصل به لمركب "أبو الفتوح"!


أنا ح احضر معك يا ميكى! إحنا لازم نعاملهم بالمثل!
وأنا كمان ح انضم لكم! ده عمل فيه كثير!


وبعد فترة -
إركبوا! الآن! لأن أمامنا مسافة لغاية مانوصل لهم!
وكمان بعد قليل، القمر ح يختفى!


ده الحوت إنضم إلينا!
أيوه! ماهو دائما بيتبعنى فى البحر!


لازم الأول نصعد على مركب التجار!


هس! أنا ح اكتشف الجو الأول!


خ خ خ! خ خ خ!
خ خ خ! بززززز!
أصعدوا! كلهم نائمين!


خ خ خ
أغلق باب طاقم المركب!
حاضر!


بسرعة يا بندق وإلا ح يطلقوا الإنذار!
بلبم! بلبم!
خ خ خ!


خلاص! أغلقت عليهم الباب!
عظيم! والآن نحرر طاقم المركب معى
إصعدوا ياجماعة! وتعالوا ساعدونا ضد القراصنة بسرعة!


ده إحنا كنا يئسنا خالص!
بسرعة! لازم نتغلب على القراصنة!


إنما مافيش معنا غير مسدس واحد! يبقى نعمل إيه؟!


لو نصوب واجهة المركب دى على مركب "أبو الفتوح"، ممكن تنجح خطتنا!
وبعد عدة دقائق..
ياه! إيه اللى خبطنى ده؟!


يا كابتن ! يا كابتن !
هجوم مضاد !


ها ؟ .. كح .. في ايه ؟!
إصحى يا كابتن ! فيه هجوم علينا !


أهي الشعلة يا "ميكي" !
عظيم ! أنا فوق مخزنهم بالضبط !


خطوة كمان ، وح احرق لهم مركبهم !
ياخبر !


ياسلام ! فاكر نفسه ح ينتصر علينا !


بسرعة ورائي ! ح نركب القارب !


مستحيل أي شخص يقبض على "أبو الفتوح" !

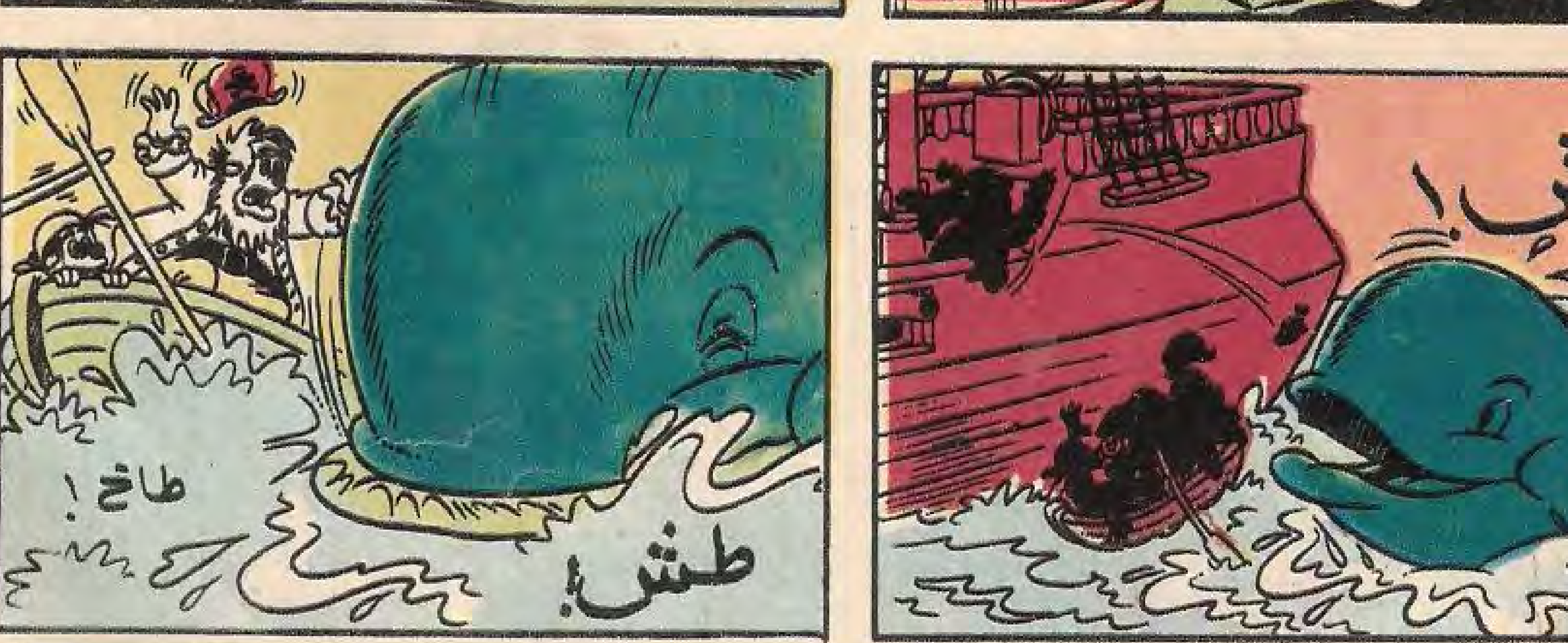

بسرعة عاوزين نفاجئهم !
طش !


إحنا بنسلم أنفسنا !
قيدهم بسرعة !


قيد "أبو الفتوح" ! أنا عاوز أنتقم منه !


كده ؟ هرب يعني ؟!
لازم "أبو الفتوح" بيدبر خطة ضدنا !


إتركوا لي "أبو الفتوح" ده !
يا .. حو .. ت ! تعال خذ أكلك !


طش !
طاخ !
طش !


هايل ! الحوت قام بالواجب !


النجدة !
النجدة !
طش ش ش !


يحيا الحوت العظيم !


خذ يا كابتن ! وذوقوا اللى كنتم بتعملوه فى الناس !


ويأخذ "ميكى" جميع القراصنة سجناء..
شكرا يا "ميكى" ! أنتم أنقذتم حياتنا ومركبنا ! والآن ح نسلم القراصنة لأقرب شرطة !
مع السلامة يا كابتن ! وحظا سعيدا !


هايل ! المركب أصبحت تحت تصرفنا !
تعرف يا "ميكى" ! عجبتنى الحياة فوق الجزيرة مع الحوت الظريف !


وبعد قليل--
مع السلامة .. وحظ سعيد !
شكرا على مساعدتك لنا !
واشكر لنا الحوت بطريقته !


يا سلام ! كنا خارجين نصطاد فى قارب رجعنا بمركب بثلاثة أشرع !
ربنا عوضنا خير !

تمت

حكاية تناول الطعام !!

عندما تجلس الى المائدة لتناول الطعام صباحا ومساء ، ستجد انه من الطبيعي جدا ان تستخدم الشوكة والسكين والطبق والفوطة .. ولن تتصور انك يمكن ان تاكل باصابعك ، وتلقى بالعظام تحت المائدة ، وتجفف يديك فى المفرش وتشرب في كوب زميلك !

ان أسلوب تناول الطعام الحالي ليس اسلوبا طبيعيا ، انه نتيجة تعليم طويل بدأ في العصور الوسطى وعودنا على الاكل بنظافة اكثر مع استخدام ادوات كثيرة ومعقدة ، لكن من يدرى فقد ياتى اليوم الذى نعود فيه الى تناول الطعام بالاسلوب الطبيعى الذى كان يستخدمه اجدادنا .

على المائدة فى العصور الوسطى !

بدون مفرش أو طبق أو حتى منشفة! كان الناس يأكلون بأصابعهم ويشربون معا فى نفس الكوب ويمسحون أصابعهم فى أى خرقة ! وبدلا من الطبق كان كل منهم يضع الطعام فى قطعة كبيرة من الخبز محفورة قليلا ، وكان يتناول الطعام بالسكين فهى أداة صالحة لكل الاغراض .. فهى تلتقط وتقطع اللحم بل وتتحول الى سواك لتنظيف الاسنان بعد نهاية الطعام .. رغم خطر استخدامها ..

وفى نهاية الوجبة كان يتم توزيع هذه القطع من الخبز على الفقراء ، فتبذير الخبز خطأ لا يغتفر !



ظهرت الشوكة بفضل هنرى الثالث الذى استوردها من ايطاليا لكن لم يكن لها سوى سنتين فقط لانها لم تكن تستخدم الا لالتقاط قطع الطعام من الاطباق .. والمفرش أصبح شيئا جارى الاستخدام وكان كبيرا جدا ومثنى اكثر من ثنية .. لكن لم يكن هناك الا طبق واحد وكوب واحد لكل شخصين ! لذا فقد كان الافضل التفاهم مع زميلك على المائدة ! .



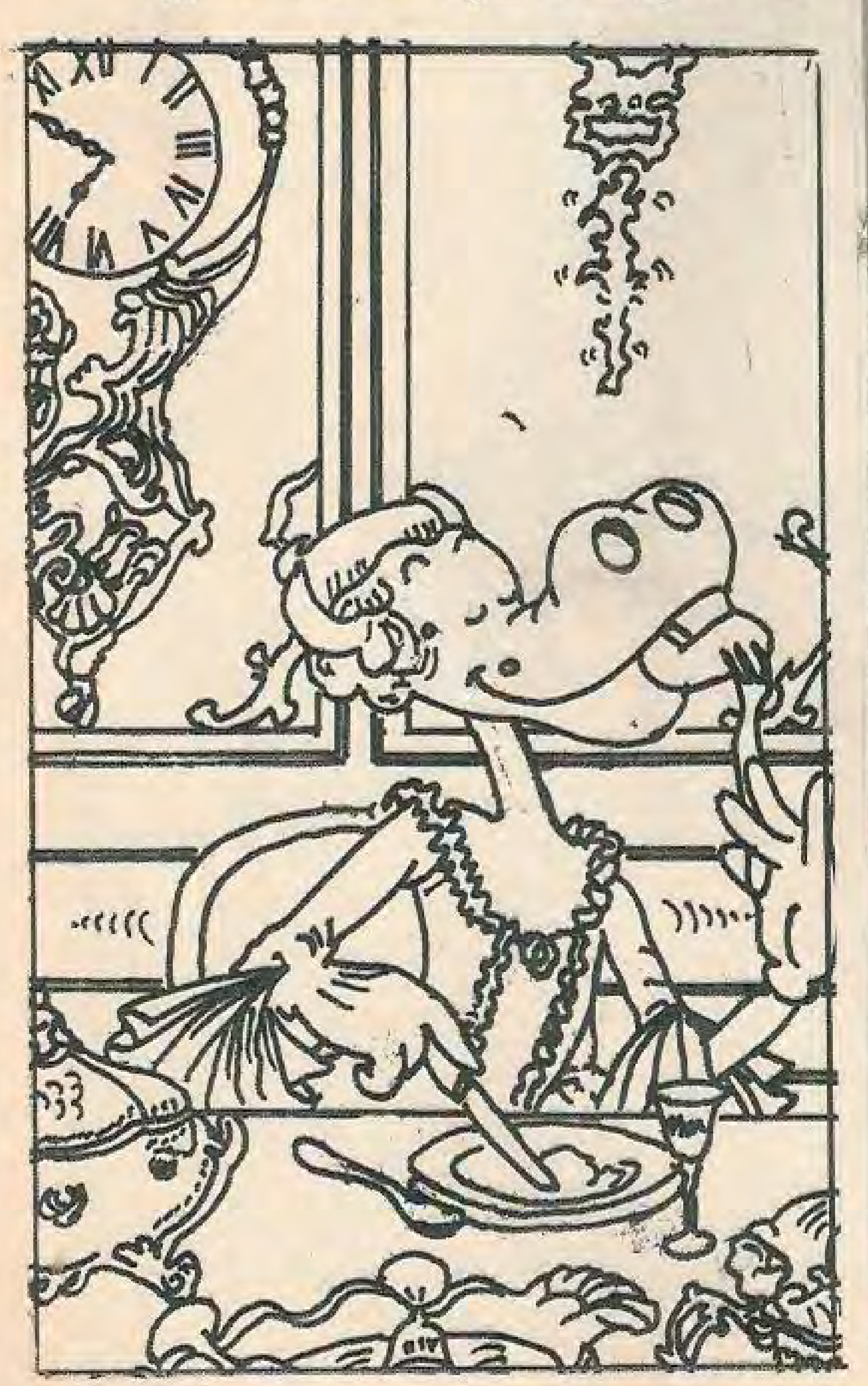
تناول الطعام فى عصر لويس الرابع عشر !

لم تحدث تغيرات كثيرة بالمقارنة بالقرن السادس عشر الا أن الادوات مثل الاطباق والشوك والسكاكين والملاعق قد أصبحت شخصية ، وان كان ذلك نوعا من الرفاهية ! وأصبحت المائدة تغطى بمفرشين أحدهما مثنى ويمر فوق الاخر فى قلب المائدة ·· لقد أصبح الناس يأكلون كثيرا لكن بشكل أكثر نظافة ، لقد أصبح من المستهجن البصق على الارض أو القاء الطعام الذى لا يحبه الشخص تحت المائدة ·· هذه هى بداية العادات الطيبة !·· وقد كان الملك عادة يجلس وحده على المائدة ·· وقد كان ذلك منظرا مشهودا فان رجال البلاط الذين يرافقونه يجب أن يتناولوا طعامهم مسبقا حتى لا يسيل لعابهم أمام سيل الطعام « الملكى » المنهمر !



رفاهية القرن الثامن عشر !

الساعة الان الثالثة وهذه احدى سيدات المجتمع فى تناول طعامها وهى تستخدم فوطة وضعت على ركبتيها وشوكة وملعقة وسكين ·· وفى اناء خاص وضعت الاكواب على الثلج ومع كل طعام يتغير يتم تغيير الطبق أيضا · رفاهية شديدة ·· وفى ذلك الوقت لم يكن تناول الطعام يتم فى الاوقات المعاصرة فكان الافطار يقدم فى العاشرة صباحا ، والغداء فى الثالثة عصرا والعشاء فى العاشرة مساء ·· أما لو أرادت الاسرة الاجتماع بعد قضاء سهرتها ، فانها كانت تتناول طعاما خفيفا عند منتصف الليل !



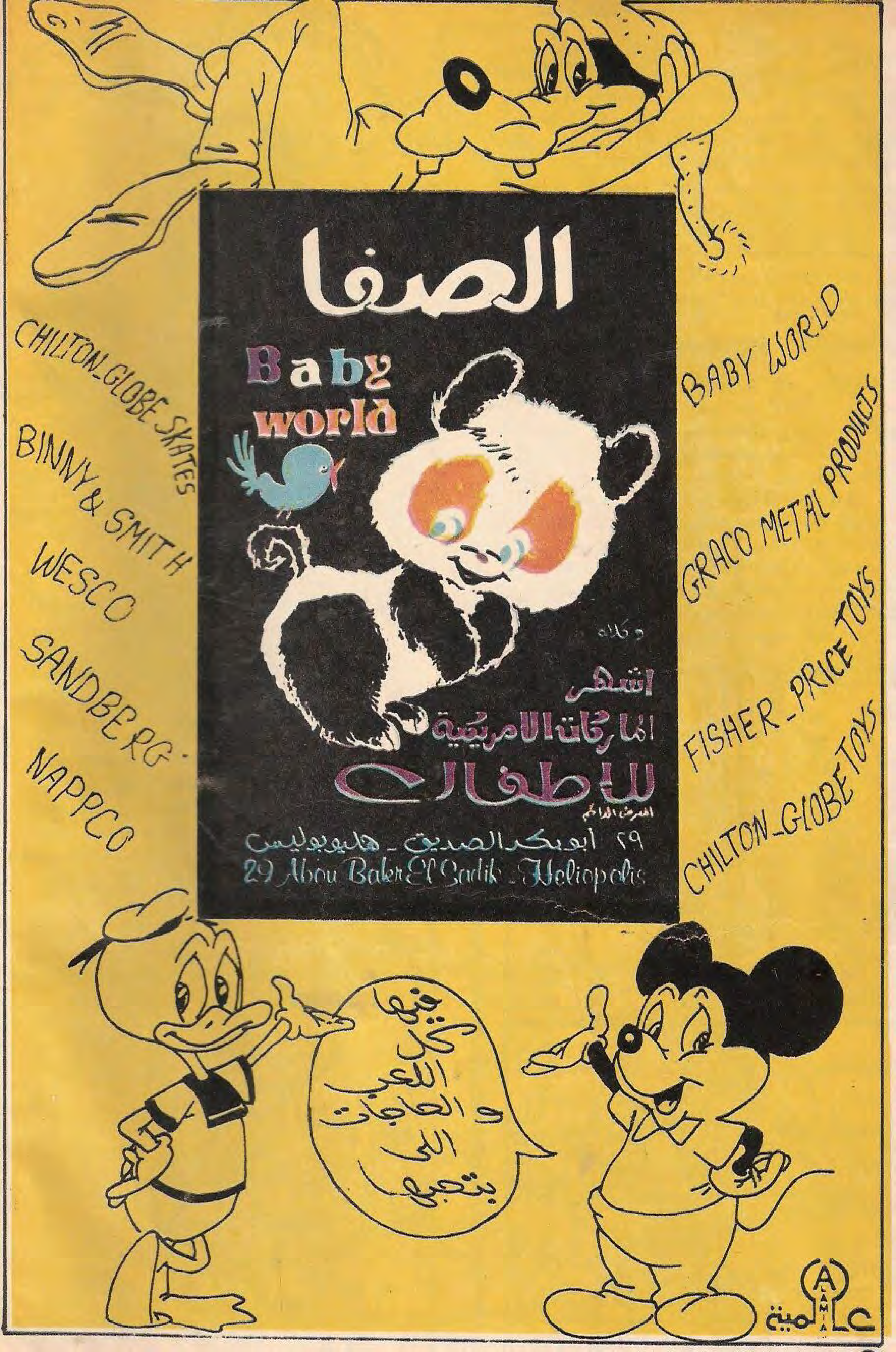
ولائم القرن التاسع عشر !

عندما كان الشخص الذى يتناول الطعام فى القرن الماضى يجلس الى المائدة فكان معنى ذلك أن يقضى ساعات طويلة وأمامه عدد من الاكواب للماء ، والعصير وغيرها من المشروبات ·

ومجموعة من السكاكين والملاعق والشوك للسلاطة وفاتح الشهية والسمك واللحوم والحلو ··

وهرم من الاطباق يتغير مع كل صنف طعام جديد وكان يتم تغيير ذلك ٤ مرات أثناء تناول الطعام أولا لفاتح الشهية ثم الشوربة ثم المشهيات ثم المشويات مع الخضر والسلاطة وأخيرا الحلو من الفاكهة والحلوى وبين كل طبق والاخر : شىء من العصير أو المياه المعدنية أو غيرها ·





الصفا
Baby world
وكلاء
اشهر
الماركات الامريكية
للأطفال
المعرض الدائم
٢٩ ابو بكر الصديق - هليوبوليس
29 Abou Baker El Sadik - Heliopolis
CHILTON_GLOBE SKATES
BINNY & SMITH
WESCO
SANDBERG
NAPPCO
BABY WORLD
GRACO METAL PRODUCTS
FISHER_PRICE TOYS
CHILTON_GLOBE TOYS
فيها كل اللعب و الحاجات اللى بتحبها

كم درجة ذكائك ؟!

أنا مش طلبت منك من أسبوعين آلة لقياس درجة الذكاء ؟ هى فين يا أخى ؟!

إهدأ يا سيد دهب ! الصبر جميل - الدنيا إتخلقت فى ستة أيام !



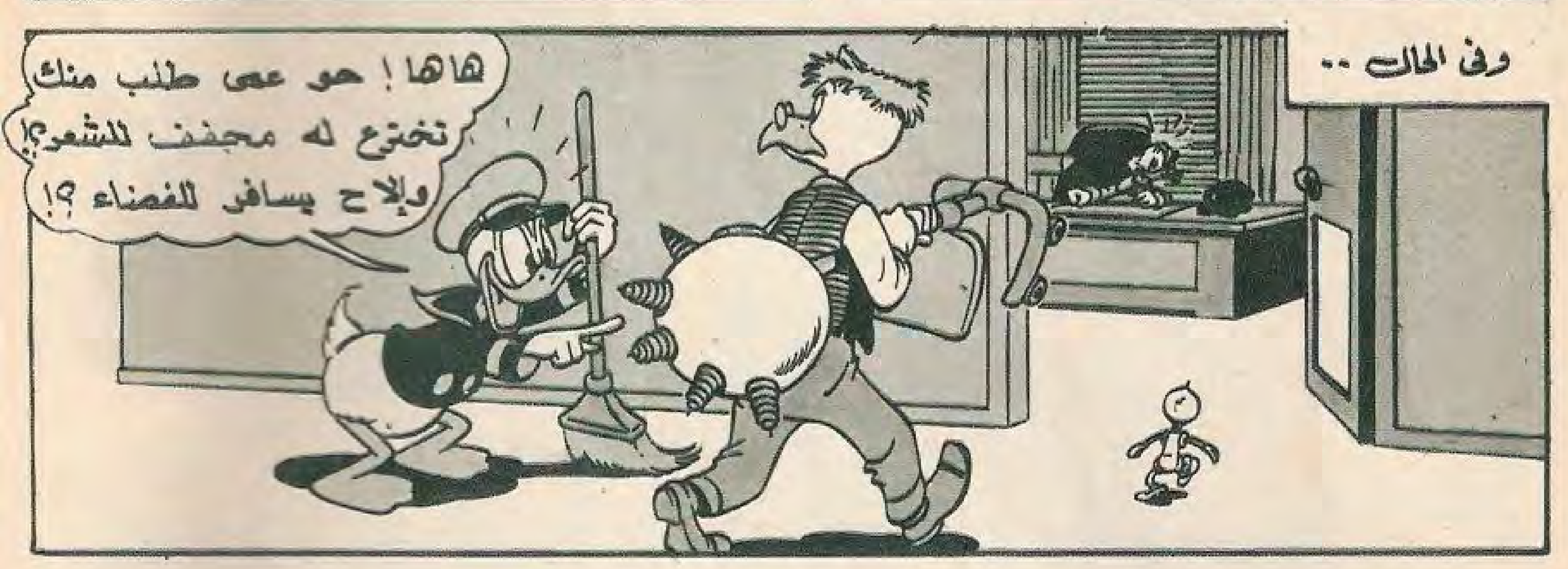







ياسلام على اختراعى الناجح! نجح مائة فى المائة!
تك
تك
تك


السيد "دهب" ح يسعد جدا باستلام اختراعى!
دهب


وفى الحال..
هاها! هو عمى طلب منك تخترع له مجفف للشعر؟! وإلا ح يسافر للفضاء ؟!


أنا سامعك! أنا لازم أتخلص منك حالا!
الأفضل أن أختبئ!
فوت


طيب ؟ .. هو فين الملعون ده ؟!
تعال ياسيد "دهب"! أنا أحضرت لك آله قياس درجة الذكاء!


معك حق! مش وقت مطاردات فارغة! المهم الآن آلة قياس درجة الذكاء!
تمام!
تسمحى يا أنسة سريعة! عاوزك دقيقة فى امتحان صغير!
تحت أمرك يا سيدى!


أنتِ عاملة مجتهدة ومخلصة فى عملك! وتصلحى لتكونى سكرتيرة المدير العام
يا هنايا!
عظيم - عظيم حكم سديد!


شكرا يا "عبقرينو"! الآن ح أقدر أقيس درجة ذكاء الموظفين و أضع كل واحد منهم فى الوظيفة المناسبة!


الحمد لله إن الآلة عجبتك يا سيد "دهب"!
أيوه! لازم أمتحن إبن أخى الشيطان ده


كان بيضحك على الآلة وهى داخلة المكتب! الآن الآلة ح تضحكنا عليه


يا "بطوط"! إنت فين ؟!
مستحيل ح تجدنى!


لو نظفت مكتبه، يمكن قلبه يحن عليه!


لازم أنظفه على الآخر! وبكده ممكن ينسى اللى قلته عليه!


ياخبر! الآله العجيبة دى وقعت!


مش ممكن! عم "دهب" ح يطردني أكيد المرة دى! لازم أرجع الأجزاء دى مكانها بسرعة!


الحمد لله! عرفت أركبها مكانها!


يا "بطوط"!
ياه! ده وصل!
بوم


مش مهم القطعة دى! ممكن أخفيها بسرعة تحت السجادة!
إنت فين يا "بطوط"؟!


نعم ياعم "دهب"! أنا بانظف غرفة مكتبك!
يا سلام على الهمة! إنما عاوزك لشيء مهم!


شيء مهم؟!
أيوه! اجلس داخل الآلة دى، آلة قياس درجة الذكاء!


أنا ح أدون درجات الذكاء!
الآلة لو أثبتت إن ذكاءك مرتفع - وبالطبع أنا أشك فى ذلك - ح تترقى لوظيفة أعلى!
هاه؟


مستوى ذكاؤك مرتفع جدا! وتستطيع أن تتخذ قرارات مصيرية!


و تستحق مركز الرئاسة فى أى شركة!
إيه ؟
مستحيل ! آ.. آخ خ خ!


إيه رأيك فى الكلام إللى سمعته يا عم "دهب"؟!
الـ.. الظاهر إنى كنت مش مقدرك يا "بطوط"!
آ.. آ.. آه ه ه ه


ودلوقت، يبقى أنا استحق وظيفة أعلى فى رئاسة الشركة!
بالضبط يا "بطوط"!
ياه.. ه.. ه ه!


وأنت ياعم "دهب"؟ مش ح تختبر درجة ذكائك؟ وإلا مش ح نعرف نعملك فى أى وظيفة فى الشركة!؟
إ.. إيه؟ إنت ناسى أنا مين؟! طيب - أنا ح أجلس فى الآله!


مستوى ذكائك منخفض! ولا تتمتع بأى مواهب قيادية أو إدارية!
إ.. إيه؟!
آه ه ه ه ه!


أنا مش مصدق! مش ممكن!
ليه كده ياعم "دهب"؟ صحيح الحقيقة مرة! إنما لازم نواجه الواقع!


وأخيرا - وبعد معاناة عظيمة، وتفكير عميق ..
المهم الشركة إهئ لازم للشركة قيادة ذكية إهئ! ولذا أنا عينتك مدير عام الشركة يا "بطوط"!
قرار حكيم من رجل غير حكيم!


أنا ح أخذ المقشة بووو وأنت تأخذ مفتاح الخزينة!
مافيش مانع! هات المفتاح!
لا.. مش مصدقة عينيه! دى مأساة!


وفيما بعد ..
ح يحصل تغيير كبير في إدارة الشركة يا آنسة ! أول شيء ، عاوز أغيره إسمك !؟
نعم ؟
بطوط. المدير العام


والآن إلى العمل ! أول عميل يتفضل !
ح يعملوا إيه هنا ؟ وهم كتير كده ليه ؟


أهلا يا سيد "بطوط" ! أنا معى لك فرصة ذهبية !
لما أسمع ح يقول له إيه ؟!
ح تكسب منها الشركة ملايين !
طيب ما تتكلم !


منجم "ذهب" مجهول ! وبتقول مافيش وأى شخص بيعرف عنه أى شيء ؟!
خلاص ، أنا ح أكتشفه ! قل لى موقعه فين ؟
ده ح يصدقه !


ياخبر ! ده فى قاع المحيط !


إنما مافيش فى يدى شيء أقدر أعمله إلا ان "بطوط" هو المدير العام الآن ! آه-ه !


وتمر الأيام ..
أنا مش قادر أتحمل أكتر من كده !
مش معقول نقودى تتبعتر كده !؟